

PrePostPrint a community of practices ?

<https://semestriel.framapad.org/p/pppolitical-a5lm?lang=en>

<https://prepostprint.org/manifesto/>

- mise en commun des idées / envies
- définir une date pour l'achat des billets de train / car

présentation :

1 heure de talk

locuteurs : Julien, Martin, Victor, Quentin, Zeste

Comment circule la parole ? Assemblage, tissage de la parole + possibilité de partager la parole de ceux qui ne participent pas directement à la présentation

questions :

- Qu'est-ce que c'est l'écriture d'un manifeste pour nous ?
- Pourquoi avons-nous voulu écrire un manifeste ?
- Comment on pense à plusieurs ?
 - Comment on matérialise cette pensée ?
 - Quelle est notre place de designers ?

notions :

- la question de l'imprimé, de la publication et de l'édition
- processus d'écriture collaborative
- Forme du texte en cours d'écriture collective
 - remise en question du libertarianisme actuel du logiciel libre
- expérimentation de la forme et du processus
- détournement, pratiques du "hacking" (ex: chattypub, thermalprinters books, wikiprint, pad to print...) → pratiques expérimentales / exploratoires qui mènent à l'imprimé (mais dont l'imprimé n'est pas nécessairement la seule fin —aka, le processus, le chemin, la *pratique* est importante.
- ↑ *situer* nos pratiques, les inscrire dans des contextes et affirmer cette conscience, ça serait un écueil de ne pas le mentionner. Les membres proposent souvent des outils dans un contexte, imprimer des événements, dans un moment précis.
- ↑ nous *situer* !? quelle homogénéité (culturelle, sociale...) choisie / subie ?
-

Short description of the talk

PrePostPrint is a group of designers, artists and publishers united by the desire to experiment and share alternative approaches to publishing, editing and producing printed objects. Four of us will carry the multiple voices of the group to express the collective process of writing a

us will carry the multiple voices of the group, to express the collective process of writing a manifesto that aims to (re)define us, by laying out the cultural and political fundamentals of our group, going beyond technical issues and questioning the established frameworks of free software.

Full description of the talk

PrePostPrint aims to be a community of practices, a place for helping each other, sharing experiences, tools and uses, deeply rooted in the libre / open-source movement. We are teachers and students, all learners, who have in common web-to-print practices, experimentations with print via code and text interfaces, and the production of tinkered, inefficient or simply fun tools.

Today, we feel the need to define ourselves and clarify our positioning as players in the libre / open-source movement: to define our terrain, qualify our environment (milieu), propose an horizon and open up perspectives. We are convinced that human relations are central to our community, beyond technical issues, and that one of our roles is to invite and welcome aspiring libre amateurs.

We feel the need to go beyond some of the frameworks of free software. We want to pursue the already opened path towards directions that better allow to embrace the complexity of the world. We inscribe ourselves in political issues that bring us together and which is to us a necessary continuity of free software: an inscription into the struggle against systemic oppressions (anti-capitalism, trans*feminism, ecological crisis, anti-fascism).

In this polyphonic communication, we want to give an echo to the discussions we are having, the questions that drive us and the many voices that resonate among us. As convinced supporters of the power of open source and the commons, we invite you to understand our journey as we redefine our position as players in this movement.

16/03 — Réunion 2

participant·es :

- victor
- julie
- julien
- zeste

pente douce vers le libre

la pureté du libre est toxique.

PPP veut être poreux, ouvert.

"c'est pas parce que as un Mac que tu as pas le droit d'essayer le logiciel libre et d'en parler"

"accepter l'incompétence permet la prise de parole" R.K

au delà de nos discours de positionnement, ce qui est important c'est le faire
c'est par à pratique qu'on discute

La technique c'est aussi le faire. Paradoxe: on ne veut pas se réduire à un espace d'échange
autour de la technique mais cet espace sert à échanger autour du "faire", de la pratique.
le *faire* va au-delà de la technique

communauté de pratiques solitaires

espaces de rencontres et d'échanges qui permettent de croiser des pratiques isolées

complexité de se positionner

Qu'est ce qu'on montre ?

- Photo Vidéo ?

- Gaité Lyrique, voir des gens sont ensemble. Les gens sont ensemble physiquement

- 1er PPP, Semaine de workshop à la Parsons.

Prise de parole diverse sur PPP, de Manetta sur OSP, Taffin sur son site, Mtn Julien sur son site.

PPP, c'est aussi un besoin entre nous, de se réunir et faire des choses ensemble / c'est pas
seulement se positionner face à un monde extérieur.

Se signaler à nous même ce qu'on a besoin et qui on "accepte"

Une CoP est en soi un projet politique dont on doit discerner le périmètre, assumer les valeurs
(ouverture, échange, partage), mais aussi affirmer ce qu'est le cœur => la pratique.

manière d'engager les choses dans le réel, c'est lié à la pratique

s'écarter des discours méta qui sont éloigné de la pratique (=> productions imprimés)

Pour répondre à des contextes de crises dans les activités qui nous occupent (le design, la
publication...) la perspective collective est un espace précieux.

ce n'est pas juste l'intérêt pour les pratiques qui fait communauté mais l'intérêt + le faire te fait
"intégrer" la communauté

intégrer la communauté se fait par la pratique ? c'est pas je suis membre, puis je fais, mais
juste je fais avec au sein de la communauté ?

Il n'y a pas de carte du PPParti. oui :)

Il faut faire avec les autres, partager, donner un coup de main

Qui a les droits ? Notion de hiérarchie/gouvernance → remise en cause par la faire ?

pendant longtemps il y avait beaucoup d'implicite, un socle commun qui n'avait pas besoin de se définir

Or cet implicite initial, lorsque la communauté grandit a besoin d'être partagé, rendu explicite.

Maintenir ne sont pas les chefs mais les ouvriers, ils ne sont pas dans une position de gouvernance

la "gouvernance" est autour du faire

On est conscient·es de ce que produit l'absence de structure : la tyrannie. On cherche à se structurer sans organiser de verticalité.

Il y a un enjeu d'explication de ce qu'est PrePostPrint tout en n'établissant pas de "verticalité", de "membership"

Résoudre ce paradoxe : Éviter la prise de pouvoir, la confiscation de la parole au nom du groupe qui ne serait pas validée par le groupe / cohérente par rapport à lui. Tout en accueillant immédiatement les nouvelles personnes et en n'établissant pas de verticalité.

!! Important à LGM de parler du statut de mainteneuse

Responsabilité à ceux qui font.

"donner le pouvoir à qui passe le balai"

inversement de la logique de responsabilité → ce sont les ouvrier·ères qui sont en responsabilité et qui donne le pouvoir à qui passe le balai

"la responsabilité est à ceux qui font" (?) <- le faire comme centre

Attention, la structure ne s'organise pas autour des plus "purs" dans le logiciel libre

bibliothèque ouverte

Responsabilité du soin est donnée à toutes lorsqu'ils arrivent au sein de la communauté.

Mainteneuse: responsabilité explicite du soin, bien que les mainteneuses ne soient pas les seuls à se préoccuper du soin.

Membership : accepter le soin. Prendre soin de PPP (soin qui n'est pas maternant) , investi par le care,

Respect de PPP, et c'est tout l'enjeu du manifeste, de ne pas brusquer ce soin, cette préoccupation, mais qu'il faut ordonner ce soin, pour le pérenniser, et pérenniser PPP.

= conditions d'accès de PrePostPrint

Accepter le soin = Prend en compte les deux côtés de ce qui nous inquiète

→ la prise de parole au nom du groupe qui n'est pas partagé

→ la définition d'une "pureté libriste" comme mode d'entrée et comme mode de gouvernance

hiérarchisation et prise de parole individuelle serait absence de soin et de respect donc incompatible

Autoriser la ~~~trahison~~~ l'échec, l'erreur, l'essai, le statut de débutant·e ?

identité de l'individu par rapport au groupe.

Responsabilité, nvx arrivants, et des déjà là.

Comment présenter PPP, notamment dans des cadres institutionnels. "souvent on dit cofondé par Raphaël Bastide et Sarah Garcin" "est-ce que c'est bien ?" PPP, dans un sens, pré-existe à sa fondation : des pratiques existaient de part et d'autres, que PPP a mis en relation à partir de 2017, a fait communiquer, en dessinant un tracé en pointillés autour de (plutôt des flèches bi-directionnelles entre des) projets partiellement isolés.

"c'est qui est génial à la fondation de PPP c'est le nom. Matérialise et concrétise plusieurs choses dans le nom seul"

"De même pour le logo qui signale qqch dans l'esthétique, ordinateur qui danse avec une imprimante et un livre"

"Qqch se concrétise, d'un ensemble de déjà-là, pratique, individu, liens" "Paternité et Maternité légitime vis-à-vis de cet instant"

La bonne idée de PPP est ce nom et ce logo qui font force permet d'agréger des choses.

PPP n'est pas une fondation, mais agrégée, congruée, nommée ?

PrePostPrint n'est pas une fondation mais c'est quelque chose qui a agrégé

La bonne idée c'est le nom et le logo donne une force d'explicitation, de visibilité

30/03 — Réunion 3

Sont présent·es :

- Martin
- Hoffner

1. On reprend les discussions de la dernière fois
2. logement ça a pas bougé pour ceux qui n'ont rien encore
3. Billets de train ? Carte de réduction

Farandole du dessin logotype, il raconte beaucoup. Individualise l'ordinateur, livre et imprimante.

Care, les personnes apprécient PPP de cet attention, le respecte, dont chacun se sent

responsable.

Participer à PPP devient la manière d'être au sein de la communauté.

Mainteneuse sont les seul-es désigné-es avec une responsabilité explicite de prendre soin et de s'occuper de l'infrastructure de la communauté PPP. Sans pour autant qu'ils soient les seul-es à détenir cette responsabilité, ce sont ceux responsables de : "l'existence numérique de PPP". Comment circonscrire ce rapport de pouvoir entre mainteneuse et non-mainteneuse?

Mainteneuse événementiel, ponctuel pour un événement tels que LGM, Julie et Yann pour césure, Victor et Timothée pour Strasbourg, et de manière informelle Victor, Yann pour LGM.

Quelle est le rôle entre ces mainteneuses informel·les où les gens prennent des responsabilités concrète, et les investissant d'un rôle concret, avec les mainteneuses officielles ? Devrait-il y avoir un lien direct entre mainteneuse officielle et responsables ponctuel·les ? De ne pas laisser pour compte ceux entreprenant une tâche nécessitant du temps, de la motivation pour organiser un événement, et que les mainteneuse puisse les soutenir dans cette nouvelle tâche? Supporter les prises individuelles de responsabilité et les encourager avec un soutien d'un-e mainteneuse ?

Dans toutes ces interrogations nées avec l'élargissement, la croissance récente de PPP, la façon de s'investir ou non dans la communauté s'effectuait par la seule envie. C'est-à-dire de ne pas subir une responsabilité imposée, et que participer à la communauté devienne pénible/lourd/contraignant.

Mon rant! Seul à tenir les murs de PPP@LGM. Nope :! Mdr oui of course j'étais saoulée de fou plus en manque de sommeil mdr

J'ai l'impression d'un désinvestissement par rapport à cette prise de parole, et du potentielle qu'elle offre. Une deadline pour parler de la structuration de PPP, et de ce qui s'y fait. Ça me paraissait une bonne occasion de se poser et discuter. Voir LGM comme l'opportunité d'échanger.

Desinvestissement du au format ? En ligne, bi-mensuel? Etre à distance demande une certaine dose de motivation supérieur à celle requise pour des réunions en physique.

Ca manque de discussion.

La vie entre les moments de réunion physique, et les moments intermittent en lignes sont bcp plus léger.

Qu'est-ce que ça fait de ne pas avoir de Réunion Mensuelle générale de PPP(not only

mainteneuse) ?

PPP c'est créer une cohésion.

Impression de représenter la communauté de Web2Print centrée autour de la Francophonie, et c'est ce qui nous donnerait une responsabilité. Mais qui connaît PPP ? Qui parle de PPP ? Qui voit PPP ? @Julien qui avait tenté de cartographier cela.

Du à un investissement en demi-teinte, sûrement en rapport avec les réunions en distancielles. Serait-il probant d'organiser une réunion en physique à Paris avant Rennes, avec ceux qui pourraient être présents ?

La différence investissement les moments en physique et moment en distance. Les moments où on se voit et les moments où on s'entend et on se lit.

13/04 — Réunion 4

Martin : Paged.js est associé aux pratiques du web2print. Quand on parle de PPP, les gens expriment le fait 'ah c'est paged.js' 'jconnais ap', paged.js et PPP, quelle est cette relation ? Zeste: faire une scission entre paged.js & la pratique pro que cette librairie implique, (ref pratique pro permise par adobe). Et utiliser les outils du web pour le graphisme n'est pas forcément dans des perspectives pro, le web est un espace d'expression amateurs, et donc utiliser les outils du web pour faire des choses imprimées, c'est dans l'histoire du web, du text-art sur skyblog, et donc des pratiques du web amateur (= / non-initié). Enfant, faisait des impressions de pages web, avec ctrl+P, c'était super chouette. Sortir du rapport de révolution de technique, etc. et juste côté pratique et pas forcément professionnel, qui rentre dans une chaîne de publication.

Si on parle pas de paged.js on pourra vraiment aborder la question de : est ce qu'on est juste des techniciens qui font du support ?

amateur : have fun pas de rapport de commanditaire en répondant à un cahier des charges.

z: Web espace d'expression caché, niche. Le print déplace l'adresse, le lieu de l'expression.

Deux façons de parler de web2print, dans un contexte professionnel du graphisme

Si on parle du web2print de quoi on parle en premier ?

z: suite d'une pratique de lecture - écriture, qui se poursuit beaucoup dans l'éditeur de texte, plus d'écriture. Z parle de son plaisir d'écriture dans son éditeur, écrire pour le web. Passer d'une fenêtre à l'autre pour voir l'interprétation de ce qu'il vient d'écrire, ces aller-retours sont passionnants.

M: la beauté de la pratique du web2print, très bel entre-deux, un bon terrain pour faire des formes avec un ordinateur, un entre-deux entre une interface graphique et de l'autre côté une

interaction uniquement textuelle.

vi commente sur M, son voyage à travers les interfaces et l'émerveillement que le changement de façon faire offert par des nouveaux types d'interfaces. (histoire ou il essayer de faire du print avec processing, et nicolas qui dit mais en fait paged.js (parle de ce qu'est paged.js pour lui,) J'aimerais bien que ppp soient [...]2print, curiosité technique de sa part. tex, Donald Knut (latex)

Point d'entrée pour Zeste : Imprimer des pages web, jusqu'à s'intéresser à prépostprint. archiver partager autrement pour parler de prepostprint. imprimer des blogs

Dire qu'est ce que c'est PPP ? nous a un peu éloigné du discours polyphonique, car pour le talk y'a ce besoin de dire qui l'on est, et dire qui l'on est a été et est une grande tâche.

ordinateur personnelle qui nous a individualiser

t'avais le droit à une heure d'ordinateur, sur l'ordi familial, avec chacun-e sa session, d'où le besoin d'imprimer les pages.

la joie d'être à plusieurs derrière un écran (lié aussi au jeu vidéo)

z: regarder qqun écrire, à césure ah oui comment tu fais ça

le libre avec le graphisme, osp, constant etc.. (histoire d'osp)

Parle de cette nouvelle place qu'occupe le libre dans le graphisme ?
Y'a-t-il une révolution du graphisme avec le libre ?

Eveil général de lutte anti-capitaliste, de dégooglisation,

19/04 — Réunion 5

sont présent-e-s:

- Victor
- Quentin
- Julie

parfois ce sont juste des gestes formels pour tester des outils
gestes formels (expérimentation) → bouts de scripts pour faire des formes, drivers pour faire tel type de trames, templates css print...

gestes formels, systèmes de publication expérimentaux,

Pour la présentation, il faut des exemples concrets, il faut voir des choses. Attention que pour

Pour la présentation, il faut des exemples concrets, il faut voir des choses. Attention à ne pas faire un diapo de vacances ahahha -> @Quentin

- each page a fonction
- PJ machine @présentéàParsona
- chattypub (Hackers et designers) @présentéàCésure
- code X, @Gaîté Lyrique
- tickets de caisse, Martin varfilledcookies @présentéàCésure
- Avoid Software (multisupport)
- Paged Git de Demo @Générale
- C&F
- Bibliothèque web2print @Générale
- Dotdotprint (Martin)

Grands événements :

un mot pour dire l'importance de chaque événements

Slides: @Julie(nB) ? Def courte des lieux : type c'est quoi la Parsons ? La générale ? etc. 2 événement sur chaque slide

- Parsons Paris → workshop fondateur + enjeux de transmission (on est dans une école)
- Gaîté Lyrique → ouverture au grand public (salon de l'édition) + invitation plus grand nombre au sein de la communauté
- EnsadLab → conférences plus expertes,
- PPPrototypes à la Générale → Faire ensemble
- Varia → ouverture à l'étranger + remise en question de la définition de PPP avec aide extérieur

- Varia → deuxième rencontre de mainteners / 24-25 novembre 2023
- rencontre locale à Amsterdam (trouver images et date sur le wiki) → 16 février 2024, chez Hackers & designers https://wiki.prepostprint.org/index.php?title=PPP_meetup,_16_February_2024

- PPPrototypes à Césure → montre que la communauté a grandi, s'est diversifiée (a amené la conférence d'aujourd'hui)

Julien B. (?) → aspect politique, logo de PPP, agrégat de pratiques déjà existantes

OSP, L'atelier des chercheurs, Hackers et designers

Comment organisé la rencontre de ces différents collectives, faire forums au delà des rencontre individuels,

Présentation générale (@Victor?):

ce qui nous intéresse concrètement → pratiques du code to print

lieu d'échanges entre des gens et des collectifs qui se connaissaient ponctuellement/
partiellement/individuellement, et se parlaient de temps en temps mais avaient du mal à
trouver un endroit d'échange commun

→ faire des rencontres dans différents lieux et sous différentes formes, pour chacun-e trouver sa
place ou un moment

avant l'oralité suffisait pck le groupe était réduit

comment définir des implicites aujourd'hui ? inscrire quelque chose de PPP, faire un point à
cette conférence, pratiques d'écritures collectives --> le fait que PPP ne produit pas d'écrit,
rend notre tâche difficile, et c'est un point qui m'avait semblé intéressant, forcément tout ce
qu'on fait la n'a pas de trace écrite, mais des récits oraux, qui circulent 'adjectif'

Pourquoi Victor s'est intéressé à PPP :

point de vue politique de PPP est important, position politique présente et revendiquées

→ les outils sont politiques

→ auto-organisation, indépendance ...

code2print, écriture à imprimer pour imprimer ?

dire ce que c'est le web2print, code2print.

FAIRE UN PLAN de la présentation

cool les transferts d'énergies, implications et pour donner son temps etc.

une plus grande quantité de personnes permet de balancer cette énergie à différents moments

intro : ppp donne une visibilité dans les écoles à des pratiques alternatives, et permet de
nommer rapidement

conclu manifeste beta v (-) moins 1.0 (3/4 phrases)

→ care et accueil

→ enthousiasme

→ les outils sont politiques

manifeste rédit ce qu'on raconte dans le talk, synthèse

27/04 — Réunion 6

Zeste, Martin, Julienb, Vi.

lien pad structure: <https://annuel2.framapad.org/p/ppp-igm-presentation-2024-a79p?lang=en>

le fait que PPP ne produit pas d'écrit, rend notre tâche difficile, et c'est un point qui m'avait semblé intéressant, forcément tout ce qu'on fait là n'a pas de trace écrite, mais des récits oraux, qui circulent 'adjectif'

Hacker's ethics. partage de connaissance, refus d'autorité, décentralisation.

1. Primauté de la pratique,
2. Le jeu le fun comme principale motivation.

Situé l'arrivée de chacun·e des orateurices au sein de PPP ??

"permettre à des gens de se rencontrer" événement rencontre meeting, fédérer, et permettre des rencontres, entre spécialistes puis avec des gens qui ne l'étaient pas du tout.

Zeste : il reste du chemin à faire pour atteindre les objectifs rêvés dans ce que serait un manifeste. Penser davantage le manifeste comme une "feuille de route", qui permette d'établir un idéal à poursuivre et mesure les manques actuels de PPP, le chemin qui reste à parcourir